



Развитие связной речи. Учим стихотворения.

учитель –логопед Сизова О.Г. март 2016г.

Современная школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам. Замечено, что часто дети испытывают затруднения у доски, понимая материал, не могут пересказать его, не могут подобрать подходящее слово, неправильно строят предложения, стесняются своей речи, говорят тихо,

невнятно, поспешно. Поэтому очень важно научить будущего школьника самостоятельно высказываться на различные темы. Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании. Связная речь - это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому необходимо учить дома, на занятиях в детском саду, в свободное время. Традиционно работа по развитию связной речи детей ведется по следующим направлениям: **обучению составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучиванию стихотворений, отгадыванию загадок.**

Можно использовать приемы мнемотехники по всем основным направлениям, по которым ведется работа по обучению связной речи дошкольников с нарушениями речи. Мнемоника, или мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование приемов мнемотехники особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать,

сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами. Однако для развития связной речи использования одних искусственных приемов запоминания мало, поскольку основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые как внутри того, что запоминается, так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным. Основное место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Разучиваем стихотворения.

Мнемотаблицы особенно эффективно работают при **разучивании стихотворений**. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этапы работы над стихотворением:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.
2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Вывод: можно любое стихотворение зарисовать с ребёнком понятными ему символами или картинками. Так ему будет проще выучить стихотворение.

«Чудесная сумочка» (автоматизация звука С).

В сумочке чудесной –

Ох, и чудеса.

В сумочке прелестной

Сыр и колбаса.

Соль, фасоль, сырочек,

Сахарный песок,

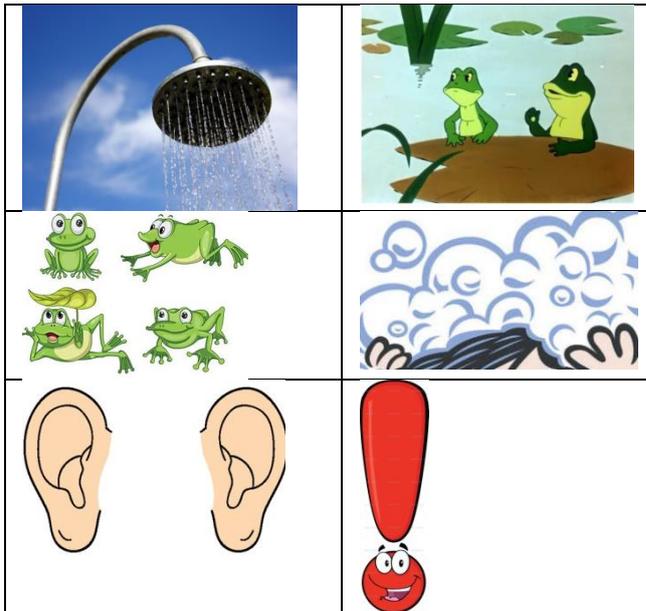
Маслица кусочек,

Ананасный сок.



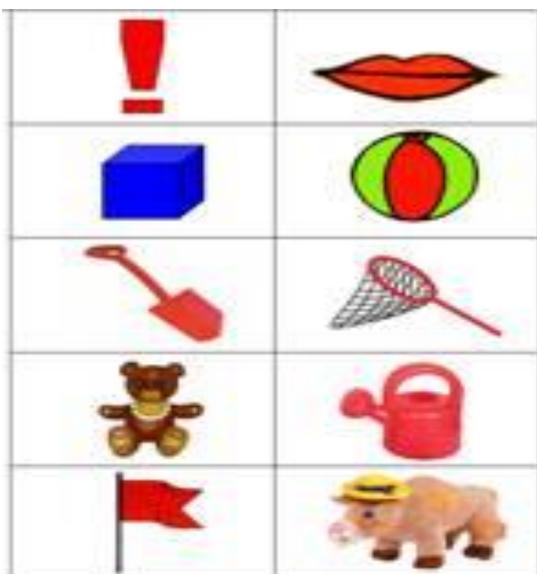
«Две лягушки» (автоматизация звука Ш).

В летнем душе две лягушки
Лягушатам моют ушки.



«Знаю много я игрушек...» (для детей старшей группы)

Знаю много я игрушек,
С ними мне совсем не скучно:
Кубик, мяч, совок, сачок,
Мишка, лейка, флаг, бычок.



«Блины» (автоматизация звуков Л и ЛЬ).

Блины белка испекла

И бельчаток позвала

Удались блины у белки,

Опустели вмиг тарелки.

