

Артемовский городской округ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15»

**Аналитический отчет  
за межаттестационный период 2017-2021 годы**

Выполнила:  
Рябонеделя Светлана Васильевна,  
воспитатель первой квалификационной  
категории

2021 год

## Содержание

Введение.....	3
1. Аналитическая часть.....	6
1.1. Система работы по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	6
1.2. Анализ педагогической деятельности за межаттестационный период.....	21
2. Проектная часть.....	27
3. Заключение.....	28
Список литературы.....	31
Приложение.....	33

## Введение

Дошкольный возраст – это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства и качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных и интеллектуальных способностей. Изучением сенсорного развития занимались такие ученые как: Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Поддьякова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, З.М. Богуславская и др.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет чувственный опыт.

На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов.

Здоровье ребенка, физическое и духовное зависит от того, каким он увидит окружающий мир. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек, предметов домашнего обихода. И конечно каждый ребенок, так или иначе, воспринимает это. Но, без разумного педагогического руководства взрослых, восприятие оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходимо последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

На современном этапе проблемы сенсорного и моторного воспитания широко обсуждаются в педагогической теории. Ю.А. Силкин, А.С. Большов отмечают, что сенсорные способности не являются врожденными, а развиваются в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общественного развития.

**Цель** работы: Создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах.

**Объект** исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста.

**Предмет** исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

**Задачи** исследования:

1. Изучить теоретические основы сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр.

2. Подобрать и апробировать дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста.

3. Расширить уровень знаний родителей по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: если использовать дидактические игры, то можно повысить уровень сенсорного развития детей раннего возраста.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

- наблюдение, беседа.

## **1. Аналитическая часть**

### **1.1. Система работы по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр**

Опытно-экспериментальная работа велась на базе МБДОУ №15, в группе «Семицветик» с детьми 2-3 лет, с разным уровнем сенсорных способностей и возможностей. Экспериментальное исследование проводилось с 15 детьми и в ходе этой работы были выявлены их уровень развития практической ориентировки на форму, величину, умения выделять цвет как признак предмета. Возраст детей колеблется от 2 лет одного месяца до 3 лет двух месяцев.

Эксперимент проходил по трем этапам:

- этап констатирующий. На этом этапе была проведена первичная диагностика сенсорного развития детей,
- этап формирующий. На этом этапе проводилась образовательная деятельность, направленная на сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр по составленному перспективному плану.
- этап контрольный. На этом этапе была осуществлена повторная диагностика развития детей, проведен анализ полученных результатов.

Обучение дошкольников в процессе этих этапов осуществлялось с учетом основной образовательной программы дошкольного образования дошкольных групп МБДОУ №15, разработанной в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В работу вошли дидактические игры на закрепление у младших дошкольников представлений о форме, цвете, величине окружающих предметов.

Образовательная деятельность с детьми проходила в естественных условиях в группе детского сада, оснащенной необходимым оборудованием, позволяющим проводить дидактические игры на развитие всех сенсорных способностей. Развитию сенсорных способностей способствовала атмосфера доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, которая устанавливалась между педагогом и детьми.

Констатирующий этап:

Цель: Выявить уровень развития детей раннего возраста в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на начало эксперимента.

Задачи:

- провести диагностический опрос детей раннего возраста на восприятие цвета, формы, величины;
- зафиксировать полученные данные в таблицу.

Приемы: Сенсорное обследование предметов с наглядным объяснением.

Для диагностики использовала методику Николаевой Т.В. (2004 г.) «Исследование уровня сенсорного развития детей раннего возраста». (Приложение 1).

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Соответственно были выделены три уровня оценки

	2017 – 2018	2018 – 2019	2019 – 2020	2020 – 2021
Уровень	Начало года	Начало года	Начало года	Начало года
Высокий	19	21	6	5
Средний	42	67	43	49
Допустимый	39	12	51	46

У большинства детей низкий уровень в умении ориентироваться в двух и трех контрастных величинах и в отношениях по величине между плоскими предметами и объемными предметами. Возникли некоторые трудности в складывании трех матрешек. Дети, выполняя задание, допускали ошибки. Восемь детей с заданием не справились, несмотря на помощь педагога.

Дети недостаточно владеют практическими действиями по отбору и группировке предметов по цвету, не видят сходства и различия основных цветов, размещая цвета по наглядному образцу, дети путают названия цветов, в активном словаре некоторых детей отсутствуют названия некоторых основных цветов. Дети, выполняя задание, допускали ошибки. Семь детей с заданием не справились, несмотря на помощь педагога.

Так же у большинства детей недостаточно сформировано восприятие формы предметов; наибольшие затруднения вызывают треугольник и квадрат. Трудности также вызывают умения соотносить объемные геометрические фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец, группировать однородные по форме предметы и соотносить разные предметы.

На основе исследований, проведенных в ходе констатирующего этапа эксперимента, направленного на выявление уровня сформированности сенсорных способностей, определила, что у многих детей сенсорные способности развиты недостаточно. Можно предположить, что при активном использовании дидактических игр результаты детей станут лучше.

В ходе констатирующего эксперимента были зафиксированы данные, которые стали исходными для следующего, формирующего этапа эксперимента.

На этом этапе разработала рабочую программу по сенсорному развитию «Занимательная сенсорика» во второй группе раннего возраста.

Цель: Развитие умственных способностей у детей раннего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

Задачи:

1. Дать детям представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства: 2 затем 6 цветов, 5 геометрических фигур, 3 градации величины.
2. Формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).
3. Закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.
4. Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т. к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

#### Перспективный план работы по сенсорному развитию

Месяц	Эталон	Название игры
Сентябрь	Адаптационный период. Создание предметно-развивающей среды для сенсорного развития. Диагностика.	
Октябрь	Цвет Форма Величина  Тактильные и вкусовые восприятия	«Сбор фруктов» «Крышечки» «Спрячь мышку в домик»». «Прыг – скок по дорожке». «Чей домик (вкладыши)». «Найди пару» «Привяжи ленточки к шарикам» «Угости маленького и большого зайца морковкой».  «Пересыпание ложкой» «Тактильная коробка» «Угадай на вкус»
Ноябрь	Форма Цвет Величина	«Большие и маленькие крышки» «Открой баночку» «Найди окошко (сортер)». «Цветные палочки». «Мозаика» «Самая длинная, самая короткая» «Волшебные прищепки» «Разноцветные вагончики»



	Тактильные и звуковые восприятия	«Сюрприз» (сухой бассейн) «Поиграем с прищепками» «Шуршалки, шумелки»
Декабрь	Цвет Форма Величина  Тактильные и звуковые восприятия	«Цветные крышки» «Подбери варежки, шапку, шарф» «Укрась елочку шарами» «Геометрическое лото». Какой формы предметы в нашей группе. «Разложи фигуры по местам» «Бусы» «Веселые клоуны»  «Тактильные ладошки» «Теплый – холодный» «Узнай, кто в домике живет»
Январь	Цвет, форма, величина, разрезные картинки  Тактильные и звуковые восприятия	Лэпбук «Снеговик» «Подбери варежку»  «Тактильная коробочка» «Веселая шнуровка» «Что и где слышно»
Февраль	Цвет Величина Форма  Тактильные восприятия	.«Построй снеговика». .«Подбери чашки к блюдам» «Кто выше» «Гном дома» «Лото (нахождение формы)». «Вязаная мозаика» «Змейка» «Вот какие палочки»  «Найди на ощупь» «Тактильный коврик» «Чем пахнет?»
Март	Цвет Форма Величина  Тактильные и звуковые восприятия	«Гусеницы» «Строим башню». «Поставь букет в вазу» «Зажги фонарик» .«Грибы» «Пирамидка» «Большая стирка» «Узнай фигуру»  «Платочки для куклы» « Потрогай и угадай» «На чем играл зайка»
Апрель	Цвет Форма Величина	«Божья коровка найди свою полянку». «Сортировка». «Сделаем куклам бусы». «Найди цветок для бабочки» «Яички в домиках» «Сравни предметы по высоте»

	Тактильные и звуковые восприятия	«Солнышко смеется» «Собери карандаши в стаканы»  «Что это?» «Пересыпалочки» «На чем играл мишка»
Май	Цвет, форма, величина, разрезные картинки. Тактильные ощущения Диагностика.	Книга игр на липучках «Транспорт»  «Тактильный коврик»

Все задачи решала с помощью игровых технологий. Создала картотеку дидактических игр и упражнений игр(игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер); игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений; игры на развитие звукового восприятия). (Приложение 2).

Также в своей работе использовала технологию проектов. Создала и реализовала следующие проекты.

### **Практико-ориентированный проект по благоустройству участка детского сада**

Цель проекта:Создание условий для обеспечения двигательной активности, физического развития и оздоровления дошкольников; удовлетворение запросов и потребностей детей, родителей в эстетично-оформленной территории для игр, отдыха и познавательной деятельности; взаимодействие с участниками образовательных отношений и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством участия в создании и реализации образовательных проектов.

Продукт проекта: обновление оборудование на групповом участке, презентация.

### **Проект «Моя любимая игрушка»**

Цель проекта: Научить детей играть дружно, бережно относиться к игрушкам.

Продукт проекта: фотовыставка «Моя любимая игрушка»; книга стихотворений А. Барто «Игрушки» иллюстрированная родителями; дидактические игры «Спрячь мышку», «Подбери пару», «Разрезные картинки».

### **Проект «Мир сенсорики»**

Цель проекта:Развитие сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет средствами дидактической игры.

Продукт проекта: систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет, создание картотеки дидактических игр:

пополнилась РППС группы дидактическими играми, сделанными руками родителей, а именно центр «Сенсорика».

#### **Проект «Каждой пичужке — своя кормушка».**

Цель проекта: формировать у детей экологические знания о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Продукт проекта: организация и участие родителей в выставке «Лучшая кормушка для птиц».

#### **Проект «Есть у нас огород, там зелёный лук растёт...»**

Цель проекта: Формировать у детей познавательный интерес к луку через проектно – исследовательскую деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Продукт проекта: оформлены "огород на столе", дневник наблюдений, фотоальбом "Есть у нас огород", книга, составленная родителями «Лук от семи недуг», лэпбук «Лучок».

#### **Проект «Озорной Снеговик»**

Цель проекта: Знакомство детей с историей Снеговика, со снегом и его свойствами.

Итоговым продуктом проекта мы представили выставку работ родителей «Парад Снеговиков», лэпбук «Снеговик», мини- музей снеговиков.

#### **Проект «Космос» к 60 летию полета Ю.А.Гагарина в космос**

Цель: Познакомить детей с российским праздником – День космонавтики», понятиями «космос», «космонавт», «планеты», «звезды».

Продукт проекта: Коллективная работа коллаж «Звездное небо», дидактические игры «Разрезные картинки», «Парные картинки».

Известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра, являясь формой практики ребенка, направлена на освоение, познание окружающей его жизни. Большая роль в умственном воспитании детей принадлежит дидактическим играм. Эти игры имеют готовое содержание и четкие правила.

Используя дидактическую игру в рамках образовательной деятельности, я планомерно и в системе осуществляла сенсорное развитие детей. При этом использовала дидактическую игру в образовательной деятельности как самостоятельную форму и как метод в одной из его части.

Для того, чтобы сделать свою работу наиболее эффективной, я всех детей разделила на две подгруппы, учитывая уровень развития каждого ребенка.

Формирующий этап длился в течение шести месяцев, проводился в виде игр-занятий, концентрированных по своему целевому содержанию,

систематизированных в своей последовательности и был направлен на развитие сенсорных способностей. С этой целью были избраны индивидуальные и групповые занятия, беседы, самостоятельная игровая деятельность и совместная с воспитателем. Совместная со взрослым игровая деятельность – основная база сенсорного развития детей раннего возраста. Активно использовала дидактические пособия и игры, постепенно пополняя их разнообразие. Каждая последующая степень трудности выполнения заданий включала в себя материал предыдущей с обязательным ее усложнением.

К основным линиям сенсорного развития детей дошкольного возраста можно отнести: усвоение сенсорных эталонов. Что такое сенсорные эталоны? Как отмечает Л.А. Венгер, В.С. Мухина, это наглядные представления об основных образцах внешних свойств предметов, основные из которых сенсорные эталоны цвета – цвета спектра и их оттенки, формы – геометрические фигуры и их разновидности, величины – единицы метрической системы линейных мер. Поэтому цель педагогического эксперимента: способствовать сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста в частности усвоению сенсорных эталонов цвета, формы и величины средствами дидактических игр.

Все дидактические игры были проведены мной в строгой последовательности. Сначала были проведены игры, направленные на развитие цвета, затем на развитие восприятия формы, затем на развитие восприятия величины, и в завершении на развитие глазомера. В процессе проведения большинства дидактических игр развивала навыки обследования у детей. Такая последовательность обусловлена тем, что дети сначала должны усвоить цвет и форму, только потом величину.

Чтобы привлечь внимание детей я вначале образовательной деятельности использовала сюрпризные моменты: «А кто это стучится к нам?», «Посмотрите, что нам принесла Машенька в волшебном мешочке!» и т.д.

В процессе работы с детьми, я побуждала детей к активным действиям с дидактическим материалом, а для закрепления умений прибегала к многократным упражнениям с аналогичными материалами, что позволило детям использовать знания и опыт в самостоятельных играх.

Во время игр и образовательной деятельности старалась заботиться о хорошем эмоциональном самочувствии ребенка. Привлекала внимание к предметам и действиям с ними с помощью разнообразных приемов, поддерживала интерес к образовательной деятельности через введение персонажей («пришла Катя посмотреть на нас», «пальчики хотят помочь» и т.

д.). Также в работе использовался индивидуальный подход к детям, у которых был низкий уровень сенсорного развития.

Все полученные представления о сенсорных эталонах я закрепляла с помощью продуктивных видов деятельности.

Для того, чтобы весь обучающий процесс проходил непрерывно, перспективный план работы по сенсорному развитию детей включила в общую систему комплексно-тематического планирования.

Таким образом, благодаря дидактическим играм, данная группа детей продемонстрировала умения определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы; называть основные цвета (белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый); сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия, на основе обследования и развития глазомера.

Для поддержания интереса вводился соревновательный момент: «Кто быстрее соберет фрукты?», «Кто быстрее разложит по баночкам?» и т.п.

Результаты этого этапа эксперимента показали, что дидактические пособия и игры сочетают в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, с их помощью осуществляются сенсорные операции, обогащающие опыт ребенка, способствующие формированию и развитию сенсорных способностей.

Подводя итог формирующему эксперименту, можно сказать, что дети с интересом выполняли предложенные им задания. За время проведения формирующего эксперимента был установлен положительный, эмоционально-психологический контакт с испытуемыми. В процессе проведенной работы дети не только визуально изменили свое отношение к сенсорной деятельности, но и практически. Этому способствовали знания и умения детей, которые они получали в ходе формирующего этапа эксперимента. Анализируя знания воспитанников на данном этапе, можно отметить, что дети:

- успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- большинство умеют группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре;

- активно используют «определенные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, огурец), цвета (трава, помидор, цыпленок и др.);

- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);

Для достижения устойчивого педагогического и психологического эффекта необходима систематическая работа по сенсорному развитию детей. Успешным результатам способствовало то, что сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста осуществлялось как непосредственно в образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. Например, при приёме детей обязательно обращала внимание на цвет одежды ребёнка, его обуви: «Мирон, какая красивая жёлтая футболка сегодня у тебя. А ты, Кирилл, сегодня в зелёной футболке. А давайте посмотрим и найдём у кого ещё зелёная футболка сегодня». В утренние часы проводила индивидуальную работу, предлагая детям разный дидактический материал для игр. Это «Занимательная коробочка», «Цветные вкладыши», «Кто большой, кто маленький» и т. д. Во время режимных моментов обращала внимание на цвет полотенца, посуду, салфеток и пр. В сюжетных играх обращала внимание на величину, цвет и форму предметов «А суп мы из какой картошки будем варить – большой или маленькой?», «Какого цвета подать тебе кастрюлю?» и т.д.

Сенсорное воспитание, как первая ступень умственного развития, тесно связана с различными сторонами деятельности ребёнка. Поэтому вовремя непосредственно образовательной деятельности по: ознакомлению с окружающим; конструированию; изобразительной деятельности; коммуникации; формированию двигательной активности я старалась развивать именно сенсорное, чувственное восприятие ребёнка. Так, например, при ознакомлении с окружающим использовала серию игр с куклами, мишками, собачками. В гости к детям приходили куклы Даша и Маша. Куклы были разной величины. Мы приглашали кукол к столу и угощали чаем. Причём нужно было подобрать каждой кукле, соответственно её размера, чайный набор. Детям задавали вопрос: «Какой величины кукла Таня, а какой Маша?».

Были созданы соответствующие условия и развивающая среда в группе детского сада. Помимо различных дидактических игр и пособий фабричного производства, таких, как «Пирамидки»; «Строитель»; «Волшебная мозаика»; «Лабиринты»; «Логические кубы», «Конструкторы»; «Игры -вкладыши»; «Мячи», «Собери картинку», разрезные картинки, и т. д., было много игр сделано своими руками. (Приложение 3)

Помочь детям усвоить сенсорные нормы может и окружающая обстановка. Грамотно оформленная развивающая среда обеспечивает целостность педагогического процесса и создает окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка. Находясь в условиях предметно-пространственной среды, ребенок имеет возможность не только познать свойства, качества, назначение различных предметов, но и получить опыт социального общения, формой которого является установление контактов со сверстниками во время игры. Это служит началом процесс формирования элементарных навыков коммуникации. Взрослый выступает в качестве образца для подражания, с его помощью передаются общечеловеческие нравственные нормы и правила.

### Развивающая предметно-пространственная среда

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>		
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр сюжетно-ролевой игры.</li> <li>2. Конструктивно-строительный центр.</li> <li>3. Художественно-творческий центр.</li> <li>4. Сенсомоторный центр</li> <li>5. Центр науки и природы.</li> <li>6. Центр физического развития и двигательной активности.</li> </ol>	<p>Куклы большие и маленькие с одеждой разного цвета из разных материалов.            Коляски большая и маленькая            Наборы посуды основных цветов разной величины.            Разные виды транспорта большие и маленькие.            Дорога.</p> <p>Конструктор разного размера, цвета, материала.            Крупный и мелкий деревянный строитель, средний пластмассовый строитель.            Игрушки для обыгрывания построек из разного материала.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсомоторный центр.</li> <li>2. Центр сюжетно – ролевых игр.</li> <li>3. Центр науки и</li> </ol>	<p>Крупная и мелкая мозаика.            Сборные игрушки, пирамидки.            Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина).            Сортеры.</p>

<p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Знакомить с обобщёнными способами исследованиями разных объектов окружающей жизни.</p>	<p>природы. 4. Конструктивно-строительный</p>	<p>Игры на шнуровку. Рамки- вкладыши. Кубики с картинками. Игры с разрезными картинками.. Бизиборды. Тактильные коврики. Сенсорные коробки с разными наполнителями.. Картинки, альбомы, книги о времени года. Календарь природы Картотека опытов с водой, песком, воздухом, снегом. Инструментарий для опытов (емкости разной величины, ситечки, совочки, палочки и др.) Макет «Птичий двор». Объемные фигуры домашних и диких животных, насекомых, муляжи овощей и фруктов из разного материала.</p>
<p>Речевое развитие</p>		
<p>Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи, развитие фонематического слуха; знакомство с книжной культурой.</p>	<p>1. Литературный центр. 2. Сенсомоторный центр. 3. Центр науки и природы. 4. Театрально-музыкальный центр. 4. Центр по формированию здорового образа жизни.</p>	<p>Подборка книг по сенсорике. Книги по программе, любимые книжки детей, книжки - малышки, книжки – панорамы, книжки – игрушки подобранные по возрасту и по текущей теме Альбомы «Узнай сказку», «Расскажи сказку» Сюжетные и предметные картинки по теме недели. Настольно-печатные игры по развитию речи. Игры на поддувание.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, восприятие музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к</p>	<p>1. Художественно – творческий центр. 2. Театрально – музыкальный центр. 3. Сенсомоторный центр.</p>	<p>Цветные карандаши. Пластелин. Разные виды театров (настольные, магнитные, на липучках, би-ба-бо, варежковый). Декорации и ширма. Погремучки. Шумелки. Музыкальные инструменты.</p>



<p>предметам и явлениям окружающего мира. Развитие детского художественного творчества. Вызвать интерес к действиям с карандашами, кистью. Знакомить с деталями предметов. Способствовать пониманию пространственных отношений.</p>		
<p>Физическое развитие</p>		
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствовать правильному формированию опорно – двигательной системы организма. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей представлений о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека(глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова).</p>	<p>1.Центр физического развития и двигательной активности. 2.Центр по формированию навыков здорового образа жизни.</p>	<p>Цветные флажки. Цветные ленточки. Цветные мячи. Массажные мячики с картотекой упражнений. Массажные дорожки. Сухой дождь. Моталочки «Рыбалка». Длинные и короткие «змейки» для перешагивания. Сосновые и еловые шишки. Веревочки для ОРУ. Массажеры для рук и ног. Разрезные картинки «Спорт». Игра для метания «Накорми кошку».</p>

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям. В рамках эксперимента с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития детей была разработана анкета, которая позволила сделать следующие выводы:

- большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;

- все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. По результатам анкетирования было выявлено, что только 30 % родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей. С целью устранения пробелов в знаниях в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома».

В уголке для родителей постоянно помещались консультации: «Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать в раннем возрасте?», «Как знакомить детей раннего возраста с сенсорными эталонами дома», «Значение сенсорного воспитания», «Как выучить с ребенком цвета», «Игры для детей ясельного возраста».

Проводила устные индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями, как играть с детьми в игры по сенсомоторике, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для малышей, как оформить игровой уголок дома.

На родительском собрании подробно рассказала родителям о содержании работы по ознакомлению малышей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного развития сенсорных способностей, а также о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков и расширения сенсорного опыта. Был организован мастер класс для родителей по данному вопросу, где представила им «Сенсорный коврик», который сшила своими руками. Родители были в восторге, с удовольствием приняли на себя роль детей и выполняли игровые действия с удовольствием.

Так же продемонстрировала им слайдовую презентацию: «Вот как мы играем».

Это значительно повысило интерес родителей к сенсорному развитию детей.

Также в группе был реализован проект «Мир сенсорики», благодаря чему дополнили развивающую среду группы дидактическими играми, выполненными руками родителей. Родители приняли активное участие в создании дидактических игр. (Приложение 4).

Была организована тематическая фотовыставка «Мы играем», где были представлены фотографии игр детей в детском саду по сенсорному развитию.

Проводимая мною работа позволила родителям получить необходимую информацию для самостоятельных занятий с детьми, детально понять механизм сенсорного развития ребенка и его важность в процессе обучения.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

С целью обмена опытом была проведена для педагогов и родителей дошкольных групп выставка дидактических игр и пособий по сенсорному развитию детей раннего возраста.

**Контрольный эксперимент.** После реализации деятельности, направленной на сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр, был проведён контрольный эксперимент по определению эффективности проделанной мной работы.

**Цель:** Выявить уровень развития детей раннего возраста в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины, участвующих в эксперименте. Сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов.

При проведении тестовых испытаний были использованы те же методики, что и в констатирующем эксперименте, т.к. для измерения были необходимы постоянные показатели, относительно которых можно проследить динамику сенсорного развития в группе.

У большинства детей сформировался высокий уровень в умении ориентироваться в двух и трёх контрастных величинах и в отношениях по величине между плоскими и объёмными предметами. Возникли трудности у четырёх детей. Эти трудности, по моему мнению, вызваны тем, что дети ещё не научились выражать свои мысли.

Дети достаточно владеют практическими действиями по отбору и группировке предметов по цвету, видят сходства и различия основных цветов, размещая цвета по наглядному образцу, дети уже не путают названия цветов, в активном словаре используют названия основных цветов. Дети, выполняя задание, допускали ошибки.

У большинства детей сформировано восприятие формы предметов; затруднения возникли лишь у пяти человек. Сформировались умения соотносить объёмные геометрические фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец, группировать однородные по форме предметы и соотносить разные предметы.

Сравнительный анализ контрольного эксперимента позволил сделать вывод о том, что планомерная и систематическая работа по сенсорному развитию посредством дидактических игр у детей младшего дошкольного возраста значительно влияет на сенсорное развитие детей, и на развитие

личности дошкольника в целом. Это выразилось в количественных и качественных показателях. Дети стали лучше различать цвета, выделять предметы по форме и величине.

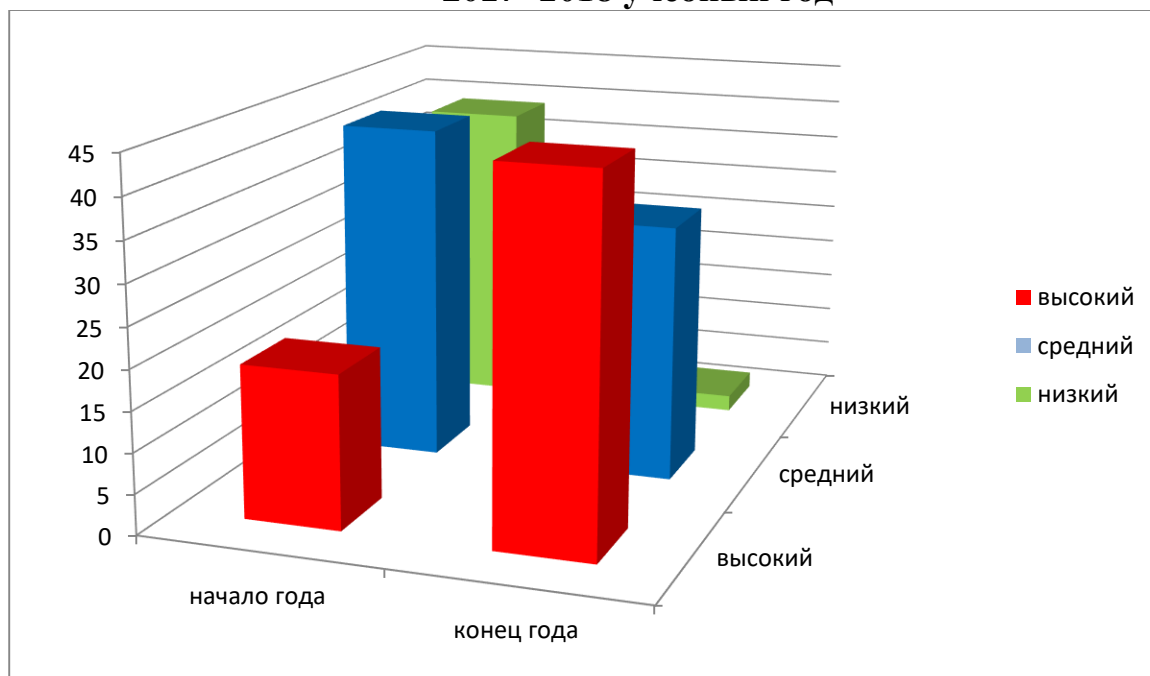
Таким образом, данные, полученные в ходе эксперимента, подтверждают, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития младших дошкольников при условии их планомерного и систематического использования в работе. Это способствует развитию личности дошкольника в целом, а именно благотворно влияет на познавательную активность ребенка в повседневной жизни.

Полученные положительные результаты подтверждают правильность и верность, выдвинутой мной гипотезы: сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры будет идти эффективней, при организации определенных условий.

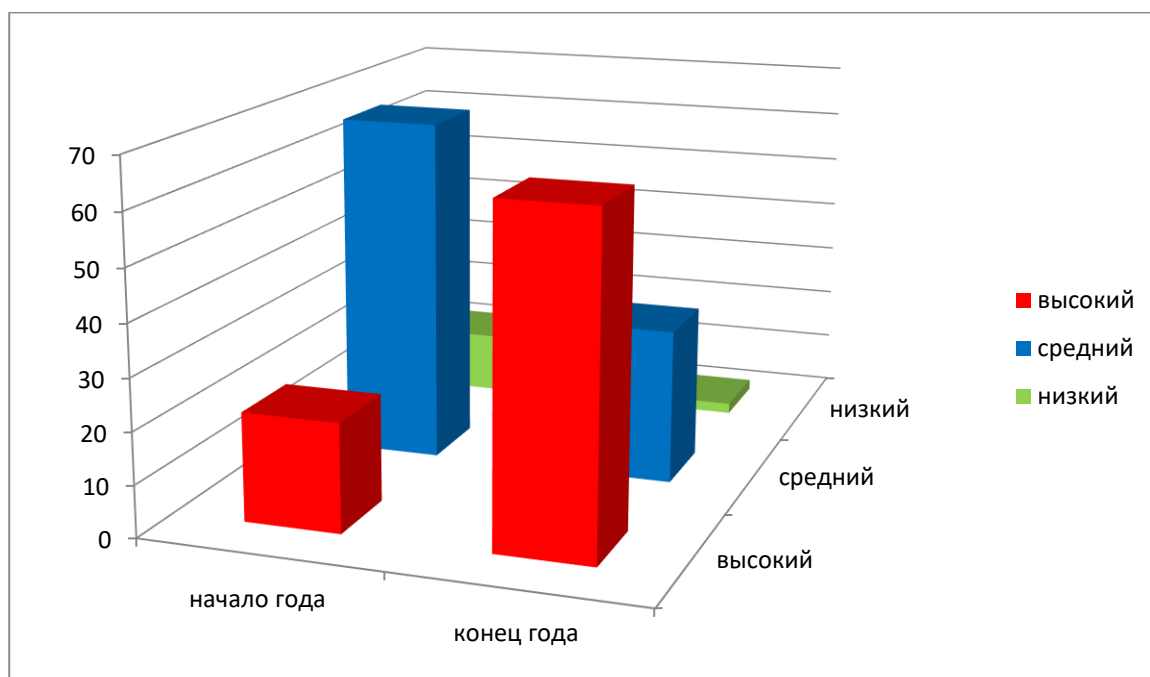
## 1.2. Анализ педагогической деятельности за межаттестационный период

Разработанное мной перспективное планирование по данной теме показало свою эффективность. По результатам мониторинга прослеживается положительная динамика усвоения детьми сенсорных эталонов.

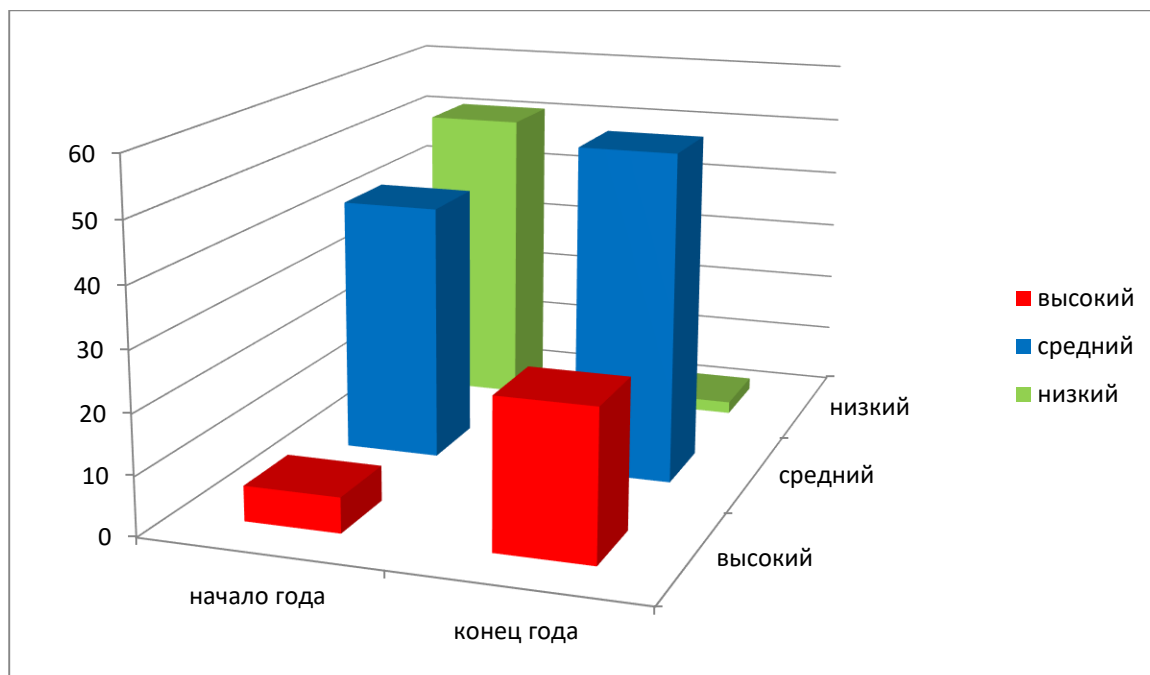
2017- 2018 учебный год



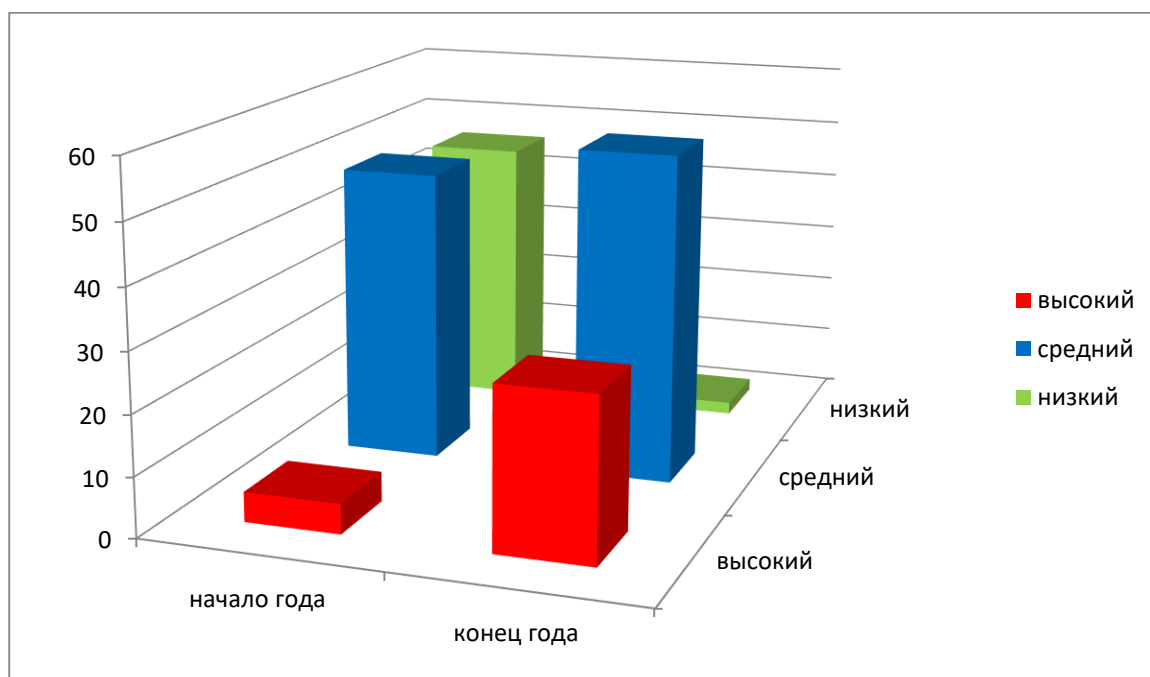
2018- 2019 учебный год



### 2019- 2020 учебный год



### 2020- 2021 учебный год



Опыт моей работы позволил сделать вывод, что в процессе совместной деятельности педагогов, детей и их родителей можно успешно решать задачи развития сенсорных навыков у детей.

Под моим руководством воспитанникам моей группы участвуют в конкурсах разного уровня.

Год	Участник	Диплом
2018	Клюкина Ульяна	Диплом лауреата 1 степени Всероссийского конкурса

		«Осень- художница».
2018	Хасанова Ева	Участник Муниципальный конкурс детского творчества «Мамин праздник»
2018	Дружинина Алиса	Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Комплименты для Свинки»
2018	Филимонова Дарья	Диплом победителя 1 место международного конкурса «Территория творчества» «Свинка- балеринка».
2019	Кочнева Полина	Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Мастерская умельцев» «Хавроньюшка».
2020	Коллективная работа детей младшей группы	Конкурс стенгазет по ЗОЖ, ДОУ№15 «Витаминная тарелка»
2020	Коллективная работа детей старшей группы	Конкурс стенгазет по ЗОЖ, ДОУ№15 «Мы за спорт»
2020	Фокин Кирилл	Диплом 1 место Творческий конкурс поделок «Символ года» ДОУ№15
2020	Изотова Анна	Диплом 1 место Творческий конкурс поделок «Символ года» ДОУ№15
2020	Антоновы Софья, Есения	Диплом 2 место Творческий конкурс поделок «Символ года» ДОУ№15
2020	Шангутов Артем	Диплом 3 место Творческий конкурс поделок «Символ года» ДОУ№15
2020	Аничкина Аделина	Благодарность Творческий конкурс поделок «Символ года» ДОУ№15
2021	Коллективная работа детей 2 гр. ран.возраста	диплом 1 место Всероссийского конкурса «Время года» «Веселый снеговик».
2021	Коллективная работа группы «Семицветик»	диплом 1 место Всероссийского конкурса «Время года» «Вот закапали сосульки».
2021	Коллективная работа детей гр. раннего возраста	диплом 1 место Международного конкурса «День защитника отечества» «Газета- поздравление».
2021	Коллективная работа воспитанников группы раннего возраста	диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Прекрасный день- 8 Марта!» «Маму поздравляю».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка). Правильно развивать ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь

родителям в сенсорном развитии детей, привлекать их к участию в совместной работе.

Перед родителями своих воспитанников я ставила следующую задачу: создать в семье благоприятные условия для развития сенсорных способностей ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

Достичь хороших результатов мне помогло использование разнообразных форм работы с родителями.

Месяц	Форма	Тема
Сентябрь	Консультация	«Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать в раннем возрасте?»
Октябрь	Родительское собрание, анкетирование	«Сенсорное воспитание в дошкольном возрасте»
Ноябрь	Буклет	«Сенсорные игрушки и дидактические игры»
Декабрь	Консультация	«Как знакомить детей раннего возраста с сенсорными эталонами дома»
Январь	Ширма	«Игры для детей ясельного возраста»
Февраль	Деловая игра	«Путешествие в мир сенсорики»
Март	Консультация	«Значение сенсорного воспитания»
Апрель	Семинар для мам с презентацией	«Мир сенсорики»
Май	Ширма	«Как выучить с ребенком цвета»

Вырос уровень знаний и у родителей по сенсорному развитию. Родители получили методические рекомендации по созданию условий для успешного усвоения сенсорных эталонов в домашних условиях.

Реализовали совместный проект «Мир сенсорики», результатом которого было изготовление родителями игр и пособий для сенсорного развития детей «Накорми свинку», «Цветные полянки», «Собери гусеницу», «Цветные пальчики», «Укрась елочку», «Из чего каша?», «Подбери одежду по цвету», «Тактильные мешочки», Тактильный коврик, Коврик «Застежки»...

В целях повышения качества образовательного процесса я прошла обучение на следующих курсах:

Год	Название	Количество часов
2017	ООО «АИСТ» УЦ «Всеобуч» «Оказание первой помощи обучающимся в образовательной организации».	24
2017	«Уральский государственный педагогический университет»	36



	«Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО».	
2019	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» «Психолого- педагогическое сопровождение детей раннего возраста».	24
2019	Форум «Педагоги России», «Воспитательные технологии в условиях реализации ФГОС ДО», «Развитие способностей дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» Мастер- класс «Развитие креативности у детей». Изучила программу тренинга, направленную на профилактику профессионального выгорания педагога».	
2020	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» прослушала курс вебинаров.	36
2020	Принимала участие в деловой программе «Августовские педсоветы».	
2020	ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Профилактика коронавируса, гриппа и других ОРВИ в образовательных организациях».	16
2020	ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» Вебинар «Комплексная безопасность несовершеннолетних для предотвращения реализации факторов риска, угрожающих жизни и здоровью».	
2021	Международный педагогический портал «Солнечный свет» Вебинар «Использование настольных игр на развивающих и коррекционных занятиях».	1
2021	ООО «Центре инновационного образования и воспитания» «Обеспечение санитарно- эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20».	36
2021	Международный образовательный портал «Солнечный свет» вебинар «Методы, приемы и технологии в обучении. Развиваем мелкую моторику».	1
2021	ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» вебинар «Для педагогов и медицинских работников образовательных учреждений Свердловской области».	
2021	Форум «Педагоги России» «Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды»	16
2021	АНО ДПО «ОЦ Каменный город» «Воспитательная работа в современной ДОО»	36

Результатами моей работы является участие в конкурсных движениях.

Год	Всероссийский	Муниципальный	МБДОУ
2017	Диплом 1 степени Всероссийского фестиваля творчества «Волшебные руки мастера» «Цветочный водопад».		
2018	Диплом 1 место Международного конкурса поделок «Подарок маме».		
2018	Диплом 1 степени Всероссийского конкурса		

	«ЛЭПбук как средство обучения в условиях ФГОС» «Правила для маленьких пешеходов».		
2019		Сертификат участника в муниципальном конкурсе на лучшую методическую разработку по безопасности дорожного движения «Зеленый огонек».	Благодарственное письмо МБДОУ № 15 за изготовление и использование многофункционального физкультурно-оздоровительного оборудования.
2019			Грамота МБДОУ № 15 за 1 место в конкурсе «Лучший экологический уголок».
2021	Диплом 1 место Всероссийского конкурса «Мой мастер-класс» «Автосервис».		
2021	Диплом 1 место Всероссийского конкурса «Конкурс профессионального мастерства» «Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».		
2021	Диплом победителя Международного конкурса «Лэпбук. Применение в профессиональной деятельности» «Лэпбук «Снеговик».		
2021	Диплом победителя Международного конкурса «Мой авторский проект» «Есть у нас огород, там зеленый лук растет».		

## Проектная часть

Проводимая работа дала положительные результаты. Я увидела это, проводя мониторинг в начале года и в конце года. Диагностика по сенсорному развитию показала положительную динамику.

	2017 – 2018		2018 – 2019		2019 – 2020		2020 – 2021	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Высокий	19	45	21	64	6	25	5	27
Средний	42	32	67	30	43	55	49	55
Допустимый	39	23	12	6	51	20	46	18

Работа в данном направлении будет продолжена, так как в процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста формируются важные компоненты: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память, осязательные составляющие. Все они в совокупности представляют собой единую систему, благодаря которой ребенок продвигается в своем развитии, прогрессирует. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры решают образовательные задачи. Кроме того, они – хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний и, наконец, выполняют функцию контроля над ходом сенсорного воспитания.

В дальнейшем, чтобы работа велась планомерно, необходимо:

1. Продолжать совместную работу с родителями по развитию сенсорных способностей.
2. Продолжать пополнять сенсомоторный центр играми на тактильные ощущения.

## Заключение

«Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

С.Т. Шатский

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций, в том числе и сенсорное развитие. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых ознакомление детей раннего возраста со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

На основе проанализированной психолого-педагогической литературы по данной проблеме сделаны следующие выводы:

- определена сущность понятия «сенсорного развития» дошкольника, под которым понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Установлено, что традиционно усвоение сенсорных эталонов включено в общую систему образования и воспитания детей в детском саду и осуществляется в ходе умственного, физического, трудового, эстетического воспитания, во время непосредственно организованной деятельности педагога с детьми по коммуникации, познанию, математике, изобразительной деятельности, физкультуре и т.д.

- проанализированы психологические особенности детей раннедошкольного возраста и определены этапы формирования сенсорных процессов, на каждом из которых решаются свои задачи: дети учатся отождествлять и идентифицировать предметы; обучаются находить идентичные предметы по цвету, форме, величине учатся соотносить их с эталонами; выбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции взрослого, учатся самостоятельно называть цвета; обучаются приемам обобщения и классификации предметов по признаку;

обучаются передавать цвета предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т.д.).

- рассмотрены средства, методы и формы сенсорного развития у детей раннего дошкольного возраста. Основными методами являются обследование предмета, в качестве основных форм формирования выступают: дидактические игры. Выделены условия, обеспечивающие эффективность проведения дидактических игр и формирования представлений о сенсорных эталонах. Этими условиями являются: последовательность и систематичность их проведения с постепенным переходом от простого к сложному; индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей детей, развивающая среда.

Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию сенсорных способностей детей раннего дошкольного возраста подтвердили выдвинутую гипотезу и позволяют сделать следующие выводы:

1. Проведенная работа показала, что именно ранний дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических пособий и игр.

2. Развитие сенсорных способностей посредством дидактических пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. Это позволило детям действовать не только под руководством педагога, но и самостоятельно.

3. По ходу изложения теоретического и экспериментального материала подчеркивалось, что сенсорное развитие происходит в процессе самой разнообразной практики. Содержание дидактических пособий, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию ребенка. Игры просты и доступны, они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий. На сенсорной основе выстраивается сложная структура всестороннего развития детей.

Проведенная работа по использованию дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. На основании этого можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины очень велика.

Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование

дидактических игр влияет на сенсорное воспитание детей раннего возраста. Из этого следует, что гипотеза подтвердилась.

## Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. — М.: Просвещение, 2008.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 201
4. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2010.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Даутова В.Х. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр [Электронный ресурс] / Проект младшая группа - Режим доступа - <http://nsportal.ru>
7. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. - М.: Академия педагогических наук, 2003.
8. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
9. Никитина Н. «Учимся различать формы и фигуры», Донецк, «Проф-пресс», 2013 г.
10. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
11. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд./ М.: Просвещение, 2001
12. Поздоровкина Н.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр [Электронный ресурс] / работа с дошкольниками. - Режим доступа- <http://nsportal.ru>
13. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005.
14. Усвоение сенсорных эталонов детьми раннего возраста в дидактических играх в условиях ДОУ [Электронный ресурс]: работа с дошкольниками. - Режим доступа - <http://webspier.ru>
15. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

## Приложение

### Приложение 1

#### **Методика Николаевой Т.В. (2004 г.) Исследование уровня сенсорного развития детей раннего возраста.**

Задания по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста.

##### **Оборудование:**

1. деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2. деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета; 6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых; 7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки; 8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

##### **Основные задания для детей 2,5-3 лет.**

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

##### **Проведение обследования.**

Задания предъявлялись ребёнку сразу для самостоятельного выполнения. Педагог предлагал ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.



При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, взрослый демонстрировал соответствующее действие, а затем просил ребёнка воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то с учётом величины колец; складывал разрезную картинку. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка по каждому заданию фиксировалась: использовался метод совместных действий. Например, педагог руками ребёнка вставлял фигуры в соответствующие прорези; собирал пирамидку - Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие

**Результаты наблюдений** за способом ориентировки детей в задании.

*Низкий уровень* – ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата (1 – 2 выполненных задания).

*Средний уровень* – действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении - примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези ( 3 выполненных задания).

*Высокий уровень* – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхчастную матрешку ( 4 – 5 выполненных заданий).

**Оценка уровня сенсорного развития ребёнка.**

В процессе наблюдения за характером выполнения указанных выше заданий, была произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Соответственно были выделены четыре уровня оценки:

1. *Опережение возрастной нормы*: ребёнок легко и быстро устанавливал контакт с педагогом, встречал предложенные задания с выраженным интересом. Интерес к результату деятельности сохранялся у него на протяжении всего обследования. Действовал целеустремлённо и точно. Если допускал отдельные ошибки, то тут же замечал их и самостоятельно исправлял. Самостоятельно выполнял серию заданий, составленных для его возраста, а так же самостоятельно и с минимальной помощью взрослого справлялся с серией заданий, предназначенных для детей более старшего

возраста (ребёнок до 2,5 лет-с заданиями для детей 2,5-3 лет; ребёнок старше 2,5 лет - с заданиями для детей 3-4 лет). При выполнении заданий ребёнок использовал метод проб, примеривание, а так же зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

2. *Соответствие возрастной норме*: быстро устанавливал контакт со взрослым, задания заинтересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось у него до конца задания. Действовал целеустремлённо, но допущенные ошибки устранял, как правило, с помощью взрослого. Ребёнок самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырёх заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребёнок пользовался методом проб, практическим примериванием, а так же использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

3. *Отставание от возрастной нормы*: как правило, в контакт вступал не сразу, контакт часто формальный (чисто внешний). Ребёнок был несколько заинтересован общей ситуацией занятия, но к содержанию заданий, к результату их выполнения в целом индифферентен. Не замечал и не устранял допущенных ошибок. Результат деятельности часто не точно соответствовал образцу. После обучения ребёнок не справлялся с заданиями, предназначенными для его возраста, но выполнял самостоятельно и с помощью взрослого серию заданий, составленных для детей более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребёнок не отбрасывал, а повторял снова. Как правило, не была определена ведущая рука, отсутствовала согласованность действий обеих рук.

4. *Значительное отставание от возрастной нормы*: в контакт не вступал, было отмечено безразличие к содержанию заданий, ребёнок вообще не понимал, что ему предъявляются задания. Из всех заданий улавливал лишь форму активности, которая от него требовалась. После обучения ребёнок не справлялся с заданиями, рассчитанными на его возраст, а так же с заданиями для детей более младшего возраста. Не использовал поисковые способы ориентировки, а действовал силой. Отмечались неадекватные действия с предметами: брал игрушки в рот, стучал, кидался.

## КАРТОТЕКА ИГР

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ (*ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР*)

#### **«Крышечки»**

*Цель:* познакомить детей с предметами круглой формы, но разной величины. Соотносить их в соответствующие отверстия.

*Дидактический материал:* прозрачная упаковка из-под крема, в крышке которой вырезаны отверстия разной величины. Крышки разной величины.

#### **«Большие и маленькие крышки»**

*Цель:* развивать пространственные представления, мелкую моторику; закреплять цвет, форму путем наложения.

*Материал:* карточки с кругами разного цвета и размера, разные крышки.

#### **«Цветные крышки»**

*Цель:* Развитие творческого мышления, воображения, речи.

*Материал:* крышки фрутоняня можно использовать как обычную мозаику (башенки, дорожки, цветы...)

#### **«Спрячь мышку в домик».**

*Цель:* подбирать по цвету.

#### **«Божья коровка найди свою полянку»**

*Цели:* побуждать различать цвета, способствовать формированию умения подбирать предметы одинакового цвета.

*Описание игры:* попросить ребенка посадить божью коровку на цветок, на полянку такого же цвета.

#### **«Открой баночку»**

*Цель:* упражнять в умении открывать и закрывать банку; закреплять знание цветов, понятий один - много; развивать мелкую моторику, координацию движений рук; создать радостное настроение от результата своей деятельности.

*Материал:* разноцветные банки, внутри игрушки соответствующего цвета.

Взрослый создаёт интерес к игре: «Что в баночке гремит? Давайте посмотрим!».

#### **«Чей домик»**

*Задачи.* Соотносить геометрические фигуры в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

*Оборудование.* Деревянная подставка с контурами – прорезями геометрических фигур, геометрические фигуры, по размеру подходящие к прорезям.

**«Найди окошко»**

*Задачи.* Учить видеть форму в предмете, соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

*Оборудование.* Сортер.

**«Разложи фигуры по местам!»**

*Задачи.* Познакомить с плоскими геометрическими фигурами — квадратом, кругом, треугольником; учить подбирать нужные фигуры разными методами.

**«Лото» (нахождение формы)**

*Задачи.* Учить вычленять контур предмета, выбирать форму по образцу, учить воспринимать фигуры, закреплять их названия.

**«Построй снеговика»**

*Задачи.* Развитие умения выполнять действия с предметами разной величины, тренировка мелкой моторики руки.

*Оборудование.* Белые круги трех размеров, цветная шапка.

**«Найди пару»**

*Задачи.* Развивать умение подбирать пары на основе сходного сенсорного признака цвета; развивать зрительное восприятие.

*Оборудование.* Пары рукавиц четырех цветов, пары носков четырех цветов, пары листочков.

**«Подбери чашки к блюдцам»**

*Задачи.* Учить детей различать основные цвета, использовать названия цветов в речи. Учить соотносить предметы по цвету.

*Оборудование.* Плоскостные изображения чашек и блюдец разного цвета.

Чашки лежат на столе цветной стороной вниз. Каждый играющий берет по 2-3 чашки и называет цвет блюдца, которые ему нужны. Если ребенок правильно назвал цвет, педагог (а позже – ребенок, который исполняет роль ведущего) подбирает ему нужные блюдца. Если ребенок неправильно определил цвет, блюдца ему не выдается.

**«Найди цветок для бабочки»**

*Задачи.* Знакомить с названиями основных цветов. Учить детей различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой», знакомить с названиями основных цветов.

**«Привяжи ленточки к шарикам»**

*Задачи.* Способствовать формированию у детей цветowych представлений.

Обучать соотносить цвета разнородных предметов.

*Оборудование.* Карточки с изображением трех ниток разного цвета, плоскостные шары тех же цветов.

#### **«Мозаика»**

*Цели:* способствовать развитию мелкой моторики рук, образного мышления, воображения, художественного вкуса ребенка, умения ориентироваться на плоскости игрового поля, формированию умения различать и правильно называть цвета, проявлению творческой активности.

*Описание игры:* попросить ребенка сложить узор, выложить дорожку определенного цвета и т. д.

#### **«Волшебные прищепки»**

*Цели:* способствовать развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

*Описание игры:* прикреплять прищепки по тематике (лучики к солнцу, иголки ёжику, лепестки к цветку, ушки к голове зайчика)

#### **«Грибы»**

*Цели:* побуждать подбирать предметы одинакового цвета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов, способствовать развитию умения понимать слова «такой», «не такой», «разные». Расставить грибы по цвету и величине.

#### **«Подбери по цвету»**

*Цель:* развитие сенсорного восприятия, развивать умение различать и называть основные цвета, развивать усидчивость.

*Материал:* чашки 4 цветов, разноцветные крышки.

#### **«Яички в домиках»**

*Цель:* формировать умение различать и правильно называть 4-е основные цвета, учить совмещать яйцо с ячейкой, производить соотношение действий, действовать целенаправленно, последовательно, развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### **«Воздушные шары»**

*Цель:* развивать умение различать и называть основные цвета, развивать тактильное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### **«Большая стирка».**

*Цель:* закреплять с малышами основные цвета; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарь детей;

*Правила игры:* Разложить одежду в стиральные машинки по цвету. Продолжение игры, это высушить одежду, так же идёт закрепление основных цветов, добавляется ещё и работа с прищепками, здесь важно, что бы ребёнок подбирал правильно по цвету прищепку.

#### **«Пирамидка – вкладыш»**

*Цель:* научить детей различать предметы по величине. Учить простым действиям (*вкладывать и вынимать предметы*). Обогащать **сенсорный** опыт при знакомстве с величиной.

*Дидактический материал:* вкладыши разной величины, но одной формы.

**«Поставь букет цветов в вазу».**

*Цель:* учить группировать предметы по цвету.

*Материал:* четыре вазы жёлтого, красного, зелёного и синего цветов, бумажные цветы тех же цветов.

**«Гном дома».**

*Цель:* учить детей группировать предметы по цвету, величине.

*Материал:* домики и гномики.

**«Квадраты»**

*Цель:* размещение вкладышей однородной формы, но разного цвета в соответствующие отверстия. Познакомить с фигурой «квадрат». Закреплять основные цвета.

*Дидактический материал:* упаковка из-под торта прямоугольной формы в ней вырезаны отверстия однородной формы, но отмеченные основными цветами. Вкладыши квадратной формы разного цвета.

**«Из каких фигур состоит машина?»**

*Цель:* определение предметов по форме.

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

**«Зажги фонарик».**

*Цель:* упражнять детей в различении цвета предмета по названию, приучать к выполнению игрового действия в соответствии с содержанием и правилами игры.

В разных местах групповой комнаты разложены цветные фонарики (основные цвета). Воспитатель говорит детям о том, что они будут играть в игру «Зажги фонарик». Показывая фонарик, предлагает поискать такие же в комнате. Каждый должен найти один фонарик и, подойдя к воспитателю, сказать, какого он цвета. Это первое правило игры. Когда фонарики собраны, воспитатель вводит новое правило: «Когда я попрошу зажечь фонарики красного цвета, те, у кого красные фонарики, высоко поднимут их, будто бы зажгут их. А мы все будем смотреть на красные фонарики. Когда я попрошу зажечь синие фонарики, зажгут их те, у кого фонарики синего цвета. Так постепенно зажгутся фонарики всех цветов». Перед окончанием игры воспитатель задаёт вопрос: «А если я попрошу всех детей зажечь фонарики, что надо сделать?» Все дети поднимают свои фонарики. «Вот сколько красивых цветных фонариков!» - говорит воспитатель, обобщая разные цвета одним словом – цветные.

**«Сравни предметы по высоте»**

*Цель:* Определять предметы по высоте.

*Материал:* деревья разной высоты.

Назвать предметы, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**«Узнай фигуру»**

*Цель:* развивать тактильные ощущения.

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

**«Пирамидка»**

*Цель:* учить соотносить величину колец в заданной последовательности.

*Материал:* пирамидка.

**«Геометрическое лото»**

*Цель:* учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу.

*Материал:* карточки с изображением геометрических фигур, карточки с изображением предметов разной формы.

**«Подбери варежку»**

*Цель:* соотносить предметы по цвету.

*Ход.* Дети садятся за стол. Им дают варежки с разными узорами и разного цвета. Нужно подобрать пары по цвету и узорам.

**«Укрась ёлочку шарами»**

*Цель:* упражнять в различении основных цветов, формы: круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук, создать радостное настроение.

*Материал:* елочки из картона, круги разных цветов.

**«Собери карандаши в стаканы»**

*Цель:* Упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний цветов.

*Материал:* цветные карандаши, стаканчики 4-х цветов.

**«Сбор фруктов»**

*Цель:* развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определённой величины

*Материал:* яблоки - образцы (вырезанные из картона трёх величин - большие, поменьше, маленькие); три корзины - большая, поменьше, маленькая; дерево, с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы.

*Ход игры:* воспитатель показывает детям дерево с яблоками, корзины, и говорит, что маленькие яблоки надо собирать в маленькую корзиночку, средние - в среднюю корзинку, а большие - в большую корзинку.

**«Вот какие палочки»**

*Цель:* учить различать и называть цвета палочек проталкивать их в соответствующие по цвету отверстия. Развивать мелкую моторику рук.

*Дидактический материал:* прозрачная упаковка, цветные палочки.

**«Самая длинная, самая короткая».**

*Цель:* определять предметы по величине.

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

*Варианты:*

— сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

#### **«Веселые клоуны»**

*Цель:* учить детей различать и называть цвета, учить закручивать и раскручивать пробки, развивать мелкую моторику рук.

#### **«Змейка»**

*Цель:* учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, проталкивая пальчиком бусинки.

#### **«Солнышко смеется»**

*Цель:* учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук, выполнять действия с прищепками по образцу и словесному указанию.

#### **«Разноцветные вагончики»**

*Цель:* Развивать мелкую моторику рук, познакомить детей с основными цветами, соединять вагончики по образцу.

#### **«Бусы»**

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

*Материал:* «бусы» разного цвета, формы, величины; лески, шнурки.

*Ход игры:* на первом этапе предложить детям просто собрать бусы в том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности.

#### **«Большая и маленькая куклы»**

*Цель:* различать и называть предметы по величине.

*Материал:* куклы, стол, стул, посуда больших размеров и такие же предметы - маленькие.

Дети сидят на стульях полукругом, воспитатель - напротив, за детским столом. Воспитатель ставит на стол справа кукольный стол и стул больших размеров и сажает большую куклу, а слева - маленькую мебель и сажает маленькую куклу. После этого обращается к детям: «Это большая кукла, а это - маленькая. Большая кукла сидит на большом стуле около большого стола. Большую куклу зовут Маша, а маленькую куколку Катя. «Зачем они сели за стол, Саша? Наверное, им пора позавтракать. Спросите у Маши и Кати, мыли они руки? Они говорят, что они ручки помыли. Завяжем им салфетки и будем их кормить. Нина, подойди ко мне (показывает две тарелки - большую и маленькую.) Из какой тарелки мы будем кормить Машу? А Катю? Правильно, Маша большая, ее мы будем кормить из большой тарелки, поставь перед ней большую тарелку, а Катя маленькая, поставь перед ней маленькую тарелочку. Затем воспитатель раздаёт детям ложки (большие и маленькие) и просит дать большой кукле большую ложку, а маленькой кукле маленькую ложку



## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНЫХ И ВКУСОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ

### «Угадай на вкус»

*Цель:* Обогащать сенсорные ощущения детей: определить, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что ребенок ест.

### «Чем пахнет?»

*Цель:* Обогащать сенсорные ощущения детей: упражнять в умении по запаху определять, чем пахнет (яблоко, лимон, чеснок, кофе), развивать мелкую моторику.

*Материал:* баночки, внутри которых марлевый мешочек с кусочками яблока, лимона, чеснока, зёрнами кофе и другими наполнителями.

### «Сюрприз»

*Материал:* сухой бассейн с крупой, (песком, пробками, мелкие игрушки, геометрические формы).

*Цель:* Обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение от нахождения «сюрприза», развивать мелкую моторику.

1 вариант: сюрприз – игрушки

2 вариант: сюрприз – геометрические формы.

Взрослый говорит, что в бассейне что-то спрятано, и предлагает поискать. Когда ребёнок находит сюрприз, взрослый спрашивает: «Что ты нашёл? Что это? Назови!»

### «Пересыпалочки»

*Цель:* обогащать сенсорные ощущения детей, упражнять в орудийных действиях: в умении пересыпать ложкой, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

*Материал:* большой контейнер с косточками, разные ложки, стаканчики, банки.

### «Тактильные ладошки»

*Цель:* упражнять в различении характера поверхности «ладошек».

*Материал:* картонные ладошки с гладкой и шероховатой поверхностью. Взрослый предлагает погладить ладошки, упражняет в различении гладкой и шероховатой поверхности.

### «Тонет, не тонет»

*Цель:* обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

*Материал:* ёмкости с водой, шарики стеклянные, пластмассовые, деревянные, металлические.

Взрослый вместе с ребёнком бросает в воду шарики из разных материалов или другие игрушки. Упражняет в понимании слов: «тонет», «не тонет», «плавает»

### **«Тактильная коробка»**

*Цель:* все предметы, находящиеся в коробке, дети исследуют руками. Это помогает детям, используя прикосновения, познавать окружающий мир.

*Материал:* красивая коробка наполнена разными по фактуре кусочками ткани: шерсть, мех, шелк, гипюр и т.д. Также в ней находятся небольшие предметы: киндер игрушки, мягкие игрушки, ленточки, молнии, шнурки и т.д. Для того, чтобы у малышек не пропал интерес к коробке - периодически приходится содержимое коробки обновлять, придумывать разные наполнители.

Тактильную коробку можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например: наждачная бумага, железный ключ, кусочки поролона, фарфоровая статуэтка и т.д.

### **«Теплый – холодный»**

*Цель:* закрепление понятий «теплый», «холодный».

*Материал:* игрушки двух видов, по 2-3 штуки каждого, желательно резиновые или пластмассовые.

Воспитатель наполняет одну емкость теплой водой, другую – холодной. Говорит ребенку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки – в теплой».

### **«Пришей пуговку»**

*Цель:* учить детей шнуровать, развивать мелкую моторику рук.

*Дидактический материал:* деревянная пуговка со шнурком.

### **«Весёлая шнуровка»**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.

### **«Тактильный коврик»**

*Цель:* учить самостоятельно решать различные проблемы, развивать мышление, развивать усидчивость, мелкую моторику.

### **«Найди на ощупь»**

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев.

*Дидактический материал:* сенсорная коробка, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

*Ход игры:* ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

Сюда насыпали фасоль, и пальцы запустили,

Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль,

а разноцветная фасоль.

На дне – игрушки для детей,

мы их достанем без затей.

### **«Платочек для куклы».**

*Цель:* определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани.

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

#### **«Что это?»**

По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл). Найти такой же рядом на столе.

#### **«Потрогай и угадай»**

*Цель:* определять на ощупь и называть знакомые предметы по форме.

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

#### **«Поиграем с прищепками»**

*Цель;* Учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

*Материал:* разноцветные прищепки, плоские геометрические фигуры. Взрослый заинтересовывает ребёнка: сделаем солнышко, тучку, ежика и др.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

#### **«Узнай, кто в домике живёт»**

*Цель:* учить детей иметь представление о голосах животных.

Педагог делит детей на группы, каждая группа изображает какое-либо знакомое животное. Дети садятся на стульчики, из которых составлен кружок – домик. Один ребёнок подходит к домику, стучит палочкой и спрашивает: «Кто в домике живёт?» Дети, сидящие в домике, отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси и т. д. Спрашивающий должен угадать, кто живёт в домике.

#### **«Что и где слышно»**

*Цель:* упражнять в ориентировке в пространстве.

Дети образуют кружок или встают спиной к педагогу. Педагог звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?» Дети указывают направление. Педагог называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне играл барабан?» и т. д.

#### **«На чем играл заяц»**

*Задачи.* Учить различать звучание двух резко различных инструментов (барабана и гармони); развивать слуховое внимание.

*Оборудование.* Ширма или экран, игрушечный заяц (мишка, кукла, барабан, детская гармошка.

*Ход игры.* Показываю детям поочередно барабан и гармошку, называю каждый из инструментов, показываю их звучание. Ставлю оба инструмента на

стол и снова играю на барабане и на гармошке. Приходит заяц (мишка, кукла, ребенок) и говорит, что хочет тоже поиграть на барабане и на гармошке, только он спрячется, а дети должны угадать, на чем он будет играть. Воспитатель ставит на стол ширму, закрывает ею от детей зайца и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл заяц. Дети отвечают. Заяц снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз заяц играет за ширмой на гармошке.

#### **«Шуршалки, шумелки»**

*Задачи.* Развивать детское творчество, совершенствовать слуховое восприятие. Способствовать снятию эмоционального напряжения, созданию положительного эмоционального климата в группе.

*Оборудование.* Различные шумовые инструменты, сделанные из бросового материала (различные пластиковые, металлические емкости, наполненные крупой, деревяшками, монетами и др.).

Игры, созданные своими руками

Тема, цель, ход	Фото
<p><b>«Подбери варежку».</b>  <i>Цель:</i> соотносить предметы по цвету.  <i>Ход.</i> Дети садятся за стол. Им дают варежки с разными узорами и разного цвета. Нужно подобрать пары по цвету и узорам.</p>	
<p><b>«Подбери чашки к блюдцам»</b>  <i>Цель:</i> Учить детей различать основные цвета, использовать названия цветов в речи. Учить соотносить предметы по цвету.  <i>Оборудование.</i> Плоскостные изображения чашек и блюдечек разного цвета.                      С усложнением: чашки лежат на столе цветной стороной вниз. Каждый играющий берет чашки и называет цвет блюдца, которые ему нужны. Если ребенок неправильно определил цвет, блюдце ему не выдается.</p>	
<p><b>« Подбери по цвету»</b>  <i>Цель:</i> развитие сенсорного восприятия, развивать умение различать и называть основные цвета, развивать усидчивость</p>	

**«Спрячь мышку в домик».**

*Цель:* закреплять умение подбирать мышке домик по цвету.



**«Цвет, форма, величина»**

*Цель:* Развивать мышление, память, активный словарный запас, координацию мелких движений, зрительный контроль. Закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Научить детей соотносить по величине предметы большие, маленькие. Соотносить по цвету предметы (красный, синий, желтый, зеленый).



**«Большая стирка».**

*Цель:* закреплять с малышами основные цвета; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарь детей.

*Правила игры:* Разложить одежду в стиральные машинки по цвету. Продолжение игры, это высушить одежду, так же идёт закрепление основных цветов, добавляется ещё и работа с прищепками, здесь важно, что бы ребёнок подбирал правильно по цвету прищепку.





**«Большие и маленькие крышки»**

*Цель:* развивать пространственные представления, мелкую моторику; закреплять цвет, форму путем наложения.

*Материал:* карточки с кругами разного цвета и размера, разные крышки.



**«Гном дома».**

*Цель:* учить детей группировать предметы по цвету, величине.

*Материал:* домики и гномики.



**«Построй снеговика»**

*Задачи.* Развитие умения выполнять действия с предметами разной величины, тренировка мелкой моторики руки.

*Оборудование.* Белые круги трех размеров, цветная шапка.



**«Собери картинку».**

*Цель:* Учить складывать картинки из 3 частей.



### «Пересыпалочки»

*Цель:* обогащать сенсорные ощущения детей, упражнять в орудийных действиях: в умении пересыпать ложкой, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

*Материал:* большой контейнер с косточками, разные ложки, стаканчики, банки.



### «Мягкий конструктор»

*Цель:* закреплять с малышами основные цвета; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарь детей.



### «Разложи по баночкам».

*Цель:* Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.

*Материал:* баночки 4 цветов, фигурки 4 цветов.

*Правила игры:* воспитатель предлагает детям желтую фигурку положить в баночку такого же цвета.





Игры, сделанные руками родителей

Название, цель	Фото
<p><b>«Тактильный коврик»</b>  <i>Цель:</i> учить самостоятельно решать различные проблемы, развивать мышление, развивать усидчивость, мелкую моторику.</p>	
<p><b>«Собери гусеницу»</b>  <i>Цель:</i> закреплять с малышами основные цвета; развивать мелкую моторику рук; обогащать словарь детей.</p>	
<p><b>«Разные варежки и шапки, шарфы».</b>  <i>Цель:</i> продолжать развивать представления детей о величине, цвете.</p>	
<p><b>«Накорми свинку»</b>  <i>Цель:</i> закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по величине.</p>	

**«Из чего каша?»**

*Цель:* развитие тактильных ощущений, обогащать словарь детей.

*Материал:* крупы в мешочках на карточке.



**«Божья коровка найди свою полянку»**

*Цели:* побуждать различать цвета, способствовать формированию умения подбирать предметы одинакового цвета.

*Описание игры:* попросить ребенка посадить божью коровку на цветок, на полянку такого же цвета.



**«Носочки на пальчики»**

*Цель:* учить различать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук, надевая их на пальчики.



**Коврик «Застежки»**

*Цель:* учить самостоятельно решать различные проблемы, развивать мышление, развивать усидчивость, мелкую моторику.

